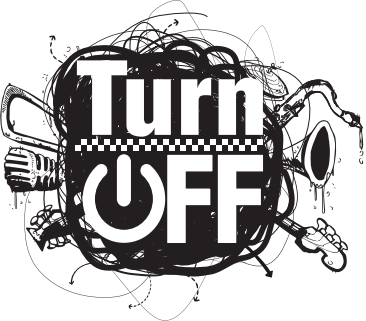




PATCH TURN OFF

PATCH	INSTRUMENT	MICRO	PIED	INSERT
1	Kick out	B52	PP	Comp/Gate
2	Kick in	B91		Comp/Gate
3	Snare top	B57	PP	Comp
4	Snare Bottom	SM57	PP	
5	HH	KM184	GP	Gate
6	Tom 1	E604	Pince	Gate
7	Tom Floor	MD421	PP	Gate
8	OH J	KM184	GP	Gate
9	OH C	KM184	GP	Gate
10	Bass DI	XLR		Comp
11	Bass Mic	M88	PP	Comp
12	GTR	E609		Comp
13	Trombone Lead	XLR		Comp/Gate
14	Trombone	XLR		Comp/Gate
15	Sax	XLR (alim fantôme 48v)		Comp/Gate
16	Lead	SM58	GP	Comp
17	Coeur GTR	SM58	GP	Comp
18	Coeur Sax	SM58	GP	Comp
19	Coeur Trombone	SM58	GP	Comp
20	Coeur Bass	SM58	GP	Comp
21	Batterie DI	XLR		Comp

Diffusion et régie façade

L'organisateur devra fournir un système de diffusion professionnel équipé de sub-basses et de rattrapages de diffusion, si nécessaire. Le système son devra être installé, câblé et calibré avant notre arrivée. Un régisseur son connaissant bien la salle, le système de diffusion et la console assurera l'accueil et un ingénieur son pour notre prestation.

Retours

6 retours de scène sur 7 circuits.

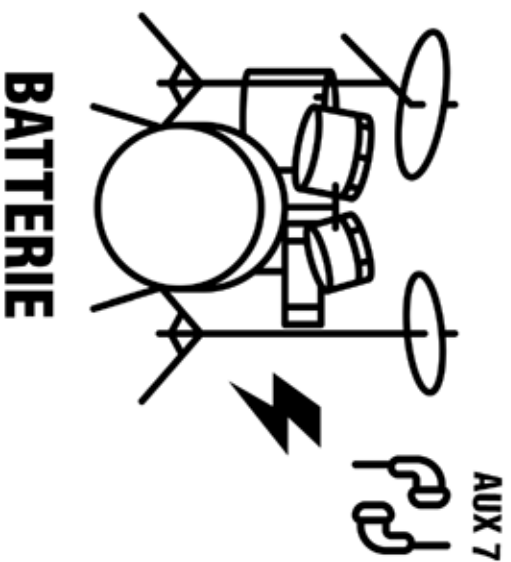
Ce patch-list est donnée à titre indicatif, des adaptations sont possibles.

CONTACTS

- Nenette (Booking / Tour Manager) : +33 (0)6 42 35 87 42
- Benji (Technique) : +33 (0)6 59 88 25 59

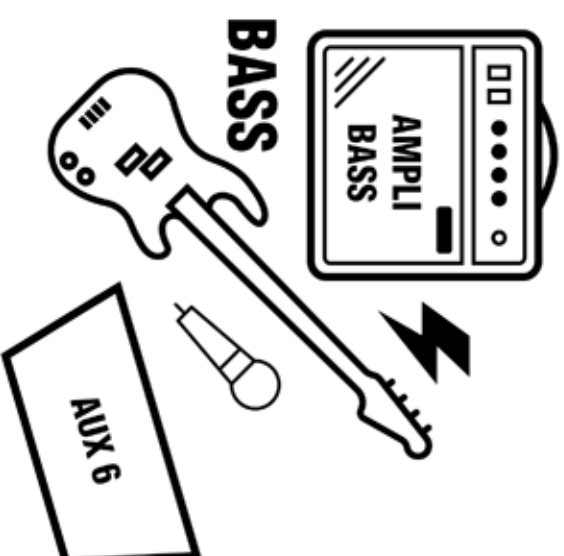
booking@turnoff-ska.com
booking.turnoff@gmail.com

PLAN DE SCÈNE



BATTERIE

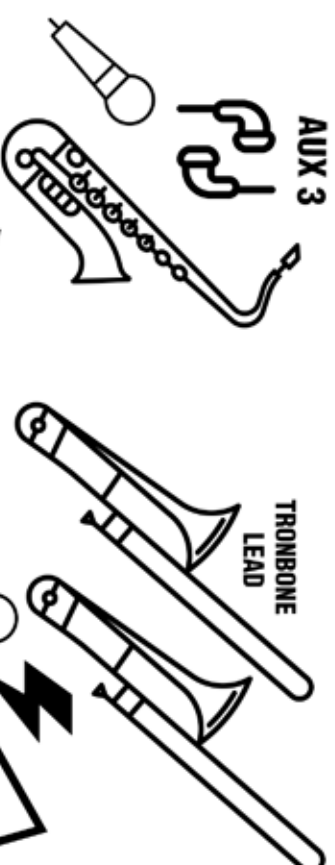
AUX 7



BASS

AUX 6

CUIVRES



AUX 3

TRONBONE
LEAD

AUX 5

LEAD



AUX 2

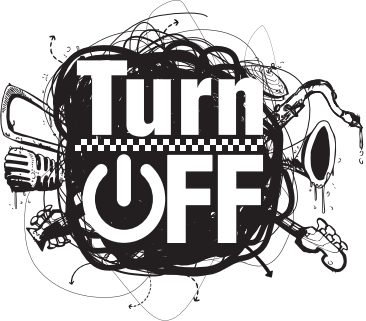
AUX 2

GUITARE



AUX 1





FICHE TECHNIQUE

Nous vous remercions de porter la plus grande attention au contenu de ce document.
En cas de problèmes, discutons-en, nous trouverons forcément une solution !

CONTACTS

- Nenette (Booking / Tour Manager) : +33 (0)6 42 35 87 42 booking@turnoff-ska.com
- Benji (Technique) : +33 (0)6 59 88 25 59 booking.turnoff@gmail.com

Équipe en tournée

Le groupe est composé de 7 personnes :
- 7 musiciens

Backline (fournit par le groupe)

- Batteur (Batterie 4 fûts sur pieds + 3 cymbales + Ear monitoring)
- Bassiste (basse + ampli basse tête + baffle)
- Guitariste (guitares + ampli basse tête + baffle)
- Tromboniste x2 (2 trombones + cellules micros)
- Saxophoniste (saxophone + cellule micro + Ear monitoring)

Plateau

Surface de 6m x 4m minimum (idéal 9m x 6m)
Merci de fournir 3 praticables pour surélever la batterie (L: 3m x l: 2m x h: 0,4m)

Besoins électriques pour backline :

- 3 PC 16 à Jardin
- 3 PC 16 à Cour
- 2 PC 16 au centre, au niveau de la batterie

Installation et balance

Prévoir au minimum 1 heure de balance, hors temps d'installation (environ 30 min) et de câblage du plateau. Les micros sur pieds et les wedges peuvent être positionnés et câblés avant l'installation du groupe, en se reportant au plan de scène.

Diffusion façade

Le matériel sera monté, câblé et prêt à l'emploi à l'arrivée du groupe. La régie est au centre de la salle. La puissance devra être adaptée à la jauge de la salle. Le système de diffusion sera de bonne qualité et adapté au lieu permettant une bonne intelligibilité du spectacle.

Retours

Prévoir 6 wedges sur 7 circuits

Merci de respecter cet ordre, de Jardin à Cour :

1. Guitare
2. Chant Lead (prévoir 2 wedges)
3. Saxophone (retour en ear monitoring)
4. Trombone
5. Basse
6. Batterie (retour en ear monitoring)

Enceintes type Nexo PS15, L-Acoustics MTD 115, Meyer MJF 212 ou équivalent.

6 canaux d'amplis (500W / canal minimum)

Les wedges devront être calés à notre arrivée avec comme référence un micro SM 58 sur pied devant le wedge.

Régies

Retours :

Merci de prévoir une console retour, avec un technicien pour gérer le mix retour pendant la balance et le concert. La console doit pouvoir gérer 24 voies et 7 départs Aux avec Eqs graphiques 20 bandes en insert sur chaque Aux. Le batteur et le saxophone sont en ear monitor.

Façade :

Merci de prévoir un technicien et un ingénieur son pendant les balances et durant le concert.

Les Éclairages

Le plan de feux sera monté, câblé et prêt à l'emploi à l'arrivée du groupe. Le focus se fera avant ou pendant les balances.

Le groupe ne dispose pas de plan de feu particulier ni de technicien lumière, merci de prévoir un technicien à cet effet.

CONTACTS

• Nenette (Booking / Tour Manager) : +33 (0)6 42 35 87 42

booking@turnoff-ska.com

• Benji (Technique) : +33 (0)6 59 88 25 59

booking.turnoff@gmail.com